

Životopis

Rusa Trajkova

Samostalne izložbe:

2020. Moji, izložba slika, Muzej grada Vukovara

2019. Moji, izložba slika, centar za kulturu Čakovec

2016. Vrijeme bez vremena mjeri se satom, Centar za kulturu Čakovec

2013. izložba Magarčev ples, Galerija Scheier, Čakovec

2012. *Idoli nisu ljudi*, Kriterion, Sarajevo

2012. performans *Ovom zidu se ne smije dozvoliti da progovori*, Kriterion, Sarajevo, SOS Dizajn festival

2010. prostorna instalacija Čakovec: *Ovom zidu se ne smije dozvoliti da progovori*

Skupne izložbe:

2019. ZAF, D.Hippie, akril na platnu, Muzej Međimurja Čakovec

2018. ZAF, čovjek koji nije smio dirati sliku, ulje na platnu/ žičana instalacija, Čakovec

2017. ZAF, Johnny B. Goode, instalacija. Čakovec

2017. Prostorpacija, Galerija Scheier, Čakovec, Hrvatska

2015. Novi Stari Grad, art happening, žičana instalacija: *Čežnja prema...*

2015. izložba *Centar Svijeta*, žičana instalacija: *Čežnja prema...*, Palača Sermage, Varaždin

2014. Conform, instalacija, Clubture forum, Čakovec

2014. *Idoli nisu ljudi*, Conference 2014. Novi Sad, Srbija

2013. Retrospektivna izložba HDLUM, Galerija Scheier, Čakovec

2013. *Idoli nisu ljudi*, Wroclaw, Poljska
2012. izložba *Defragmentacija osobnosti*, Centar za kulturu Čakovec
2011. izložba *Defragmentacija osobnosti*, Koprivnica
2010. izložba u Narodnom pozorištu Sarajevo, *Neraad: shameless self promotion*
2009. Collegium Artisticum, *Europski identitet*, Sarajevo
2008. izložba u Nacionalnoj biblioteci Zagreb, *Dan Europe*
2008. izložba *Vizualni identitet grada Vodnjana*, Vodnjan
2008. Magdalena Festival, Festival grafičkih komunikacija, Maribor
2007. Mediacentar Sarajevo, *Izaberi život*, video
2007. Dom armije Sarajevo, *Izaberi život*, print
2007. izložba video radova u Mediacentru Sarajevo, *Sukob*
2007. izložba u Pragu, Češka Republika, *Balkanska percepcija Europske unije*
2007. izložba D&AD London, *New blood; Bloody Sarajevo film festival*, London
2007. The world biennale Exhibition of photographie
2007. Magdalena Festival, Festival grafičkih komunikacija, Maribor
2006. 2nd World Biennial of student Poster, plakat: *Sajam Knjige*
2006. Magdalena Festival, Festival grafičkih komunikacija, Maribor

Objavljeni grafički dizajn:

2019. Vizualni identitet monografske izložbe Stjepan Leiner, Muzej međimurja Čakovec
2016. Vizualni identitet povijesne izložbe *J.Š. Slavenski*, Muzej Međimurja Čakovec
2015. Vizualni identitet projekta pHisCulture (HR-SI), Muzej Međimurja Čakovec
2009. Vukovar film festival 2009., vizualni identitet
2009. Am I gay, vizuali za online biblioteku Profil, Zagreb (BiŽ)
2008. Vukovar film festival 2008., vizualni identitet

2008. Vizualni identitet «Lumini centar» (BiŽ)

2008. Vizualni identitet «Cvjetni» , Cvjetni trg, Zagreb, (BiŽ)

2008. Noina Arca, *Božićna akcija*, Zagreb

2007. omot knjige Nedžada Imbrišimovića *Viječnik*

Teatar- izrada lutaka, scenografija i kostimografija:

2017. Kostimografija za predstavu *The Wall*, kazališna skupina DADAS Čakovec

2012. scenografija, kostimografija, lutke- « A tko si ti?» predstava kazališne skupine Pinklec, Čakovec

2002. kostimografija za predstavu *Romeo i Julija*, W. Shakespeare, Kazališna skupina Pinklec, Čakovec

Priznanja i nagrade:

2009. brončana medalja, European design awards, Kostelac Fructus *Incanto*, voćno vino

2008. srebrna medalja *Worldwide packaging design award*, Kostelac Fructus *Incanto*, voćno vino, Monaco

2007.- video *Izaberi život ne drogu*, treća nagrada, Sarajevo

2007. Balkanska percepcija Europske unije *Slying away*, treća nagrada, Prag, Republika Češka

2007. *Best new blood*, London

Životopis/ sažeto.

Rusa Trajkova rođena je 12. svibnja 1983. godine.

Završila je Gimnaziju u Čakovcu, a 2002. godine upisala je Akademiju likovnih umjetnosti u Sarajevu, gdje je diplomirala na Odsjeku grafičkog dizajna te upisuje magisterij s područja Tipografije zaokupljajući se idejom da je slovo zapravo slika. Godine 2007. počela je raditi kao grafički dizajner u marketinškoj agenciji Bruketa & Žinić u Zagrebu, a nakon toga kao profesor strukovnih predmeta u Gospodarskoj školi i Tehničkoj školi u Čakovcu te kao vanjska suradnica pri Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Radovi joj, osim slika i računalne grafike, obuhvaćaju instalacije, sculpture, konceptualne video radove, kostimografije, scenografije i kazališne lutke. Sudjelovala je na brojnim tuzemnim i inozemnim izložbama. Dobitnica je nekoliko međunarodnih nagrada u području grafičkog dizajna, video radova i likovne umjetnosti. Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika.

Samostalne izložbe:

2020. Moji, izložba slika, Muzej grada Vukovara, Vukovar

2019. Moji, izložba slika, centar za kulturu Čakovec

2016. Vrijeme bez vremena mjeri se satom, Centar za kulturu Čakovec

2013. izložba Magarčev ples, Galerija Scheier, Čakovec

2012. *Idoli nisu ljudi*, Kriterion, Sarajevo

2012. performans *Ovom zidu se ne smije dozvoliti da progovori*, Kriterion, Sarajevo, SOS Dizajn festival

2010. prostorna instalacija Čakovec: *Ovom zidu se ne smije dozvoliti da progovori*